



# Sammlung Theaterzettel

## Bunbury oder Die Bedeutung des Ernstseins

**Wilde, Oscar**

**1928-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 255

Samstag, den 21. April 1928

Miete F Nr. 31

*Neu einstudiert:*

## BUNBURY

oder

Die Bedeutung des Ernstseins

Eine triviale Komödie für ernsthafte Leute

von Oscar Wilde

Uebersetzt von Felix Paul Greve

Spielleitung: Heinz Dietrich Kenter

Personen:

John Worthing, Friedensrichter	Karl Marx
Algernon Moncrieff	Karl Haubenreißer
Rev. Canon Chasuble, D. D.	Wilhelm Kolmar
Merriman, Diener	Joseph Renkert
Lane, Diener	Fritz Linn
Lady Bracknell	Lene Blankenfeld
Hon. Gwendolen Fairfax, deren Tochter	Ernestine Costa
Cecily Cardew	Marga Dietrich
Miß Prism, Gouvernante	Elise de Lank

Szenen:

I. Akt: Algernon Moncrieffs Wohnung in der Half-Moon-Straße

II. u. III. Akt: Der Garten beim Herrenhaus auf Woolton

Zeit: Gegenwart.

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Krank: Gertrud Bindernagel, Willy Birgel

---

Kassenöffnung 19.30 Uhr    Anfang 20 Uhr    Ende 22 Uhr

---

Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm  
für die städtischen Bühnen erscheint allein in der  
**MANNHEIMER**  
**THEATER- U. VERKEHRS-ZEITUNG**