



Sammlung Theaterzettel

Bunbury oder Die Bedeutung des Ernstseins

Wilde, Oscar

1928-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 260

Donnerstag, den 26. April 1928

Miete B Nr. 30

BUNBURY

oder

Die Wichtigkeit des Ernstseins

Eine triviale Komödie für ernsthafte Leute
von Oscar Wilde

Uebersetzt von Felix Paul Greve

Spielleitung: Heinz Dietrich Kenter

Personen:

John Worthing, Friedensrichter	Karl Marx
Algernon Moncrieff	Karl Haubenreißer
Rev. Canon Chasuble, D. D.	Wilhelm Kolmar
Merriman, Diener	Joseph Renkert
Lane, Diener	Fritz Linn
Lady Bracknell	Lene Blankenfeld
Hon. Gwendolen Fairfax, deren Tochter	Ernestine Costa
Cecily Cardew	Marga Dietrich
Miß Prism, Gouvernante	Elise de Lank

Szenen:

I. Akt: Algernon Moncrieffs Wohnung in der Half-Moon-Straße

II. u. III. Akt: Der Garten beim Herrenhaus auf Woolton

Zeit: Gegenwart.

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Krank: Gertrud Bindernagel, Willy Birgel

Kassenöffnung 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende 21.30 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER

THEATER- U. VERKEHRS-ZEITUNG