



Sammlung Theaterzettel

Die Kaiserin

Gößling, Werner

1928-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 263

Sonntag, den 29. April 1928

Für die Theatergemeinde „Freie Volksbühne“

Die Kaiserin

Operette in 3 Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald.

Musik von Leo Fall.

In Szene gesetzt von Alfred Landory.

Musikalische Leitung: Werner Gößling.

Personen des ersten Aktes:

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Die Prinzessin | Friedel Dann |
| Der Großherzog Franz | Helm. Neugebauer |
| Graf Kaunitz | Hugo Voisin |
| Gräfin Fuchs | Elise de Lank |
| Der Gesandte in Gelb | Walter Friedmann |
| Der Gesandte in Rot | Alfred Landory |
| Der Gesandte in Grün | Karl Mang |
| Graf Khevenhüller | Franz Bartenstein |
| Fritz von der Heide, ein Kurier | Franz Kugler |
| Komtesse Karla | |
| Trautmannsdorff | Hofdamen |
| Baronesse Helene | der Prinzessin |
| Liechtenstein | Margarete Ziehl |
| | Elsa Wiesheu |

Personen des zweiten und dritten Aktes:

| | |
|--|--------------------|
| Die Kaiserin | Friedel Dann |
| Der Gemahl der Kaiserin | Helm. Neugebauer |
| Prinzessin Maria Anna | Otti Weydelich |
| Prinzessin Maria Christina | Anni Filsinger |
| Der Kanzler | Hugo Voisin |
| Prinzessin Bichette | Margit Stoehr |
| Graf Khevenhüller | Franz Bartenstein |
| Gräfin Fuchs | Elise de Lank |
| Graf Pepi Cobeau, Edelknabe der Kaiserin | Theo Herrmann |
| Hofrat Crusius | Karl Zöller |
| Dr. van Swieten | Louis Reifenberger |
| Haindorfer, der Kammerdiener | Herrmann Trembich |
| Fräulein v. Trenfels | Vera Bär |
| Baronesse Schulhof | Charl. Scheidemann |
| Kleespitz, Kammerheizer | Walter Friedmann |
| Resi | Trude Weber |

Gesandte, Fürstlichkeiten, Herren und Damen vom Hofe, Tanzmeister, Karnevalsmasken, Volk.

Zeit: Wiener Rokoko.

Der zweite Akt spielt wenige Jahre nach dem ersten, der dritte Akt zehn Tage nach dem zweiten.

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-Theaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors Karl Moll und der Kostümverwalterin Sofie Winandy-Stein angefertigt. Ausführung der Perücken: Hans Wistinghausen.

Spielwart: Fritz Walter.

Die größere Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Krank: Gertrud Bindernagel, Willy Birgel

Kassenöffnung 14 Uhr Anfang 14.30 Uhr Ende 17.30 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.