



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Gößling, Werner

1928-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung 264

Sonntag, den 29. April 1928

Miete C Nr. 31

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner Gößling

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle	Christian Könker
Peter Iwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle	Arthur Heyer
Van Bett, Bürgermeister in Saardam	Karl Mang
Marie, seine Nichte	Marianne Keiler
Admiral Leford, russischer Gesandter	Hugo Voisin
Lord Syndham, englischer Gesandter	Heinz Berghaus
Marquis von Châteauneuf, franz. Ge- sandter	Ladislav Vayda
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Erna Schlüter
Ein Offizier	Franz Bartenstein
Ein Ratsdiener	Karl Zöllner

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von
Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist Saardam im Jahre 1689

Im 3. Akt: Holzschuhtanz, entworfen und einstudiert
von Aennie Häns, getanzt von Annie Heuser, Helmuth
Hansel, sowie den Damen und Herren der Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Die großen Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Krank: Gertrud Bindernagel, Willy Birgel

Kassenöffnung 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende gegen 22.30 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,
kann Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.