



Sammlung Theaterzettel

Don Juan und Faust

Gößling, Werner

1928-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 267

Mittwoch, den 2. Mai 1928

Für die Theatergemeinde „Freie Volksbühne“

Don Juan und Faust

Tragödie von Christian Dietrich Grabbe

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinz Dietrich Kenter

Musik von Werner Göbbling

Inszenierung: Heinz Dietrich Kenter

Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler

Tänze: Aennie Häns

Technische Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

Der Gouverneur Don Gusman	Johannes Heinz
Donna Anna, seine Tochter	Elisabeth Stieler
Don Octavio	Karl Haubenreißer
Don Juan, spanischer Grande	Fritz Klippel
Leporello, sein Diener	Ernst Langheinz
Doktor Faust	Hanns Barthel
Ein Ritter	Karl Marx
Signor Rubio	Karl Neumann-Hoditz
Signor Negro	Georg Köhler
Lisette	Marga Dietrich
Gasparo	Joseph Renkert

Gäste, Diener

Ort der Handlung: Rom und der Montblanc

Spielwart: Fritz Walter

Die Kostüme sind nach Entwürfen von Dr. Eduard Löffler unter Leitung von Garderobeinspektor Karl Moll und Kostümverwalterin Sophie Winandy-Stein in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt.

Größere Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr Anfang 19.30 Uhr Ende 22 Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER