



Sammlung Theaterzettel

Bunbury oder Die Wichtigkeit des Ernstseins

Wilde, Oscar

1928-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 280

Dienstag, den 15. Mai 1928

Miete E Nr. 34

BUNBURY

oder

Die Wichtigkeit des Ernstseins

Eine triviale Komödie für ernsthafte Leute
von Oscar Wilde

Uebersetzt von Felix Paul Greve

Spielleitung: Heinz Dietrich Kenter

Personen:

John Worthing, Friedensrichter	Karl Marx
Algernon Moncrieff	Karl Haubenreißer
Rev. Canon Chasuble, D. D.	Wilhelm Kolmar
Merriman, Diener	Joseph Renkert
Lane, Diener	Fritz Linn
Lady Bracknell	Lene Blankenfeld
Hon. Gwendolen Fairfax, deren Tochter	Ernestine Costa
Cecily Cardew	Marga Dietrich
Miß Prism, Gouvernante	Elise de Lank

Szenen:

I. Akt: Algernon Moncrieffs Wohnung in der Half-Moon-Straße

II. u. III. Akt: Der Garten beim Herrenhaus auf Woolton

Zeit: Gegenwart.

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19,30 Uhr. Anfang 20 Uhr. Ende 22 Uhr.

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER

THEATER- U. VERKEHRS-ZEITUNG