



# Sammlung Theaterzettel

## Der arme Heinrich

**Orthmann, Erich**

**1928-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

---

Vorstellung Nr. 295

Mittwoch, den 30. Mai 1928

Miete F Nr. 36

## Der arme Heinrich

Ein Musikdrama in 3 Akten von Hans Pfitzner  
Dichtung nach der Legende des Mittelalters von James Grun  
Inszenierung: Dr. Richard Hein  
Musikalische Leitung: Erich Orthmann  
Bühnenbilder: Dr. Eduard Löffler

### Personen:

Heinrich, ein deutscher Ritter	Adolf Loeltgen
Dietrich, einer seiner Mannen	<del>Hans Bahling</del> <i>Kriess</i>
Hilde, dessen Weib	Paula Weißweiler
Agnes, beider Tochter	Gussa Heiken
Der Arzt, Mönch im Kloster zu Salerno	Siegfried Tappolet

### Mönche

### Ort der Handlung:

Erster Akt: Heinrichs Burg in Schwaben, Turmgemach

Zweiter Akt: Schlafgemach

Dritter Akt: Kloster zu Salerno

Zeit: Um das Jahr 1100

Spielwart: Anton Schrammel

Die großen Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

---

Kassenöffnung 19 Uhr    Anfang 19.30 Uhr    Ende gegen 22.30 Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

---

## Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

## MANNHEIMER