



# Sammlung Theaterzettel

## Bunbury oder Die Wichtigkeit des Ernstseins

**Wilde, Oscar**

**1928-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater

im Rosengarten

Vorstellung Nr. 76

Mittwoch, den 30. Mai 1928

Für die Theatergemeinde des Bühnenvolksbundes

## BUNBURY

oder

Die Wichtigkeit des Ernstseins

Eine triviale Komödie für ernsthafte Leute  
von Oscar Wilde

Uebersetzt von Felix Paul Greve

Spielleitung: Heinz Dietrich Kenter

### Personen:

John Worthing, Friedensrichter	Karl Marx
Algernon Moncrieff	Karl Haubenreißer
Rev. Canon Chasuble, D. D.	Wilhelm Kolmar
Merriman, Diener	Joseph Renkert
Lane, Diener	Fritz Linn
Lady Bracknell	Lene Blankenfeld
Hon. Gwendolen Fairfax, deren Tochter	Ernestine Costa
Cecily Cardew	Marga Dietrich
Miß Prism, Gouvernante	Elise de Lank

### Szenen:

I. Akt: Algernon Moncrieffs Wohnung in der Half-Moon-Straße

II. u. III. Akt: Der Garten beim Herrenhaus auf Woolton

Zeit: Gegenwart.

Spielwart: Harry Bender

Die größere Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

---

Kassenöffnung 19 Uhr. Anfang 19.30 Uhr. Ende 21.30 Uhr

---

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stück-  
änderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden,  
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Das amtliche Programm

für die städtischen Bühnen erscheint allein in der

MANNHEIMER