



Sammlung Theaterzettel

1. Prüfungsaufführung der Operschule

Mahler, Fritz

1928-07-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 334

Sonntag, den 8. Juli 1928

2. Prüfungsaufführung der Opernschule

angegliedert an die städt. subv. Hochschule für Musik
in Mannheim in Verbindung mit dem Nationaltheater

(Direktion M. Welker)

Musikalische Leitung: Fritz Mahler

Spielleitung: Eugen Gebrath, Oberregisseur a. D.

Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor

a. Duett:

Frau Fluth	Else Maier-Mak
Frau Reich	Emma Foos

b. Arie:

Frau Fluth	Else Maier-Mak
------------	----------------

c. Duett:

Frau Fluth	Else Maier-Mak
Herr Fluth	Wolfgang Sachs

Verdi: Ein Maskenball (IV. Akt)

Renato	Dr. Rich. Rühmekorb
Amelia	Hermine Kraus
Oskar	Lotte Glück
Samuel	Wolfgang Sachs
Tom	Eugen Rau

Pause

Gluck: Die Maienkönigin

(Schäferspiel in einem Aufzuge)

Philint, Hirte	Emma Foos
Helene	} Hirtinnen Liesel Geier
Lisette	

Marquis von Monsoupier genannt Damon	Reinhard Dörr
Richard, ein reicher Pächter	Eugen Rau

Reigen, einstudiert von Else Seufert

Von den Darstellern studieren Gesang:

Else Maier-Mak	bei Färbach, Mannheim
Emma Foos	„ Heuber, Ludwigshafen
Wolfgang Sachs	„ Seefried, Mannheim
Dr. Rich. Rühmekorb	„ König, Ludwigshafen
Hermine Kraus	„ Horlacher, Mannheim
Lotte Glück	„ Freund-Nauen, Mannheim
Eugen Rau	„ König, Ludwigshafen
Liesel Geier	„ König, Ludwigshafen
Reinhard Dörr	„ König, Ludwigshafen

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 10 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 11 Uhr Ende gegen 13 Uhr

Besondere Preise