



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème (La Bohème)

**Fischer, Karl**

**1953-09-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 13. September 1953

Vorstellung Nr. 2

Neueinstudierung

# Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von  
G. Giacosa und L. Illica

**Musik von Giacomo Puccini**

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Neueinstudierung der Inszenierung von Hartmut Boebel aus der Spielzeit 1948/49  
Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Rudolf, Poet . . . . .	Bruno Manazza
Schaunard, Musiker . . . . .	Hans Schweska
Marcel, Maler . . . . .	Theo Lienhard
Collin, Philosoph . . . . .	Walter Streckfuß
Bernard, der Hausherr . . . . .	Hans Rößling
Mimi . . . . .	Irma Handler
Musette . . . . .	Lore Paul
Parpignol . . . . .	Hans Karasek
Alcindor . . . . .	Kurt Schneider
Sergeant bei der Zollwache . . . . .	Willy Wessely
Ein Zollwächter . . . . .	Wilhelm Falk

Studenten, Bürger und Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Kellner, Kinder

Die Handlung spielt in Paris

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 21.45 Uhr

*li*