



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Schiller, Friedrich**

**1953-09-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 14. September 1953

Vorstellung Nr. 3

# DON CARLOS

Dramatisches Gedicht

von

Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

## Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .		Gerhard Just
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .		Gisela Hoeter a. G.
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .		Gerhard Jentsch
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .		Herbert Bender a. G.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .		Elisabeth Stieler a. G.
Marquisin von Mondekar } Prinzessin von Eboli } Damen der Königin		Aldona Ehret
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .		Olly Schreiber
Herzog Alba } Graf von Lerma, Oberster der Leibwache } Granden Herzog von Feria, Ritter des Vließes } von Herzog von Medina Sidonia, Admiral } Spanien		Friedrich Gröndahl
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister )		Karl Marx
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .		Hans Simshäuser
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .		Rudolf Stromberg
Der Prior eines Kartäuserklosters . . . . .		Otto Geyer a. G.
Page der Königin . . . . .		Franz-Josef Steffens
Don Ludwig Merkado, Leibarzt der Königin . . . . .		Jörg Schleicher
Ein Offizier . . . . .		Walter Kiesler
Ein Edelmann . . . . .		Fritz Dühse
		Claus Leininger
		Walter Pott
		Willi Lohner a. G.
		Georg Zimmermann

Inspeizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

19 Bilder - Pause nach dem 10. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 23.00 Uhr