



# Sammlung Theaterzettel

## Romeo und Julia

**Remus, Horst**

**1953-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag 28. September 1953

Vorstellung Nr. 18

Für die Schüler höherer Lehranstalten

# Romeo und Julia

Schauspiel

von

William Shakespeare

Übersetzung von Richard Flatter

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Hela Riedy-Woernle a. G. / Kostüme: Gerda Schulte

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

## Personen:

Escalus, Prinz von Verona . . . . .	Friedrich Gröndahl
Graf Paris, ein Verwandter des Prinzen . . . . .	Rudolf Stromberg
Graf Montague } Graf Capulet }   Häupter zweier }   verfeindeter Häuser	Jörg Schleicher Walter Kiesler
Romeo, Montagues Sohn . . . . .	Arnold Richter
Julia, Capulets Tochter . . . . .	Dorle Mayer
Gräfin Montague . . . . .	Anneliese Roßmann a. G.
Gräfin Capulet . . . . .	Elisabeth Stieler a. G.
Amme der Julia . . . . .	Clara Walbröhl
Ein alter Capulet . . . . .	Otto Geyer a. G.
Mercutio, Verwandter des Prinzen . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Benvolio, Montagues Neffe . . . . .	Gerhard Jentsch
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet . . . . .	Franz-Josef Steffens
Bruder Lorenzo, ein Franziskanermönch . . . . .	Karl Marx
Ein Apotheker . . . . .	Hans Simshäuser
Simson } Gregorio }   Diener Capulets	Erich Buschardt Claus Leininger
Peter } Abraham, Diener Montagues	Walter Pott Georg Zimmermann
Balthasar, Romeos Diener . . . . .	Kurt Schacht a. G.
Musikanten { . . . . .	Fritz Dühse Günther Baacke
Page des Paris . . . . .	Claus Leininger
Wächter . . . . .	Herbert Bender
Bürger . . . . .	Fritz Dühse

Musikalische Leitung: Theo Gress / Choreographie: Horst Remus

Fechtszenen: Herbert Staberoh

Inspektion: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 11.00 Uhr

17 Bilder - Pause nach dem 8. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 14.00 Uhr