



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Schiller, Friedrich**

**1953-09-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 29. September 1953

Vorstellung Nr. 21

# DON CARLOS

Dramatisches Gedicht

von

Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Gerhard Just
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Gisela Hoeter a. G.
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Gerhard Jentsch
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .	Herbert Bender a. G.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Elisabeth Stieler a. G.
Marquisin von Mondekar } Damen der Königin	Aldona Ehret
Prinzessin von Eboli } . . . . .	Olly Schreiber
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .	Friedrich Gröndahl
Herzog Alba . . . . .	Karl Marx
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache } Granden	Hans Simshäuser
Herzog von Feria, Ritter des Vliebes . . . . .	Rudolf Stromberg
Herzog von Medina Sidonia, Admiral . . . . .	Otto Geyer a. G.
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister } von	Franz-Josef Steffens
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Jörg Schleicher
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Walter Kiesler
Der Prior eines Kartäuserklosters . . . . .	Fritz Dühse
Page der Königin . . . . .	Claus Leininger
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	Walter Pott
Ein Offizier . . . . .	Willi Lohner a. G.
Ein Edelmann . . . . .	Georg Zimmermann

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

19 Bilder - Pause nach dem 10. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 23 Uhr