



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Fischer Karl**

**1953-10-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Gastspiel in Ludwigshafen

NATIONALTHEATER MANNHEIM

6. Oktober

Dienstag, 15. September 1953

Vorstellung Nr. 1

Neueinstudierung

## TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Illes, G. Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Neueinstudierung der Inszenierung von Heinrich Hölzlin aus der Spielzeit 1948/49

Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

### Persönen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Hedwig-Müller-Bütow
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Bruno Manazza
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Hans Schweska
Cesare Angelotti . . . . .	Hans Röbling
Der Messner . . . . .	Kurt Schneider
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Rudolf Hildebrand
Sciaronne, Gendarm . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Schließer . . . . .	Willi Roser
Ein Hirt . . . . .	Eleanor P. Waldman

*Katalie Kirsch-Groen  
dahl*

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,  
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr