



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Fischer, Karl

1953-10-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 8. Oktober 1953

Vorstellung Nr. 52

Neueinstudierung

Ein Maskenball

Oper in drei Akten (6 Bildern) in der Originalfassung
nach dem Schauspiel von Eugen Scribe von Antonio Somma

Musik

von

Giuseppe Verdi

Neueinstudierung der Inszenierung von Fritz Dittgen a. G. aus der Spielzeit 1950/51
Spielleitung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild und Kostüme: Waldemar Volkmar a. G.
Chöre: Joachim Popelka / Tanzeinstudierung: Lisa Kretschmar

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Personen:

Gustav III., König von Schweden	Heinz Sauerbaum
Jean-Jacques-René, Graf von Ankarström, Vertrauter des Königs	Theo Lienhard
Amelia, seine Gemahlin	Hedwig Müller-Bütow
Ulrika, eine Zigeunerin	Carin Carlsson
Oscar, Page des Königs	Hertha Schmidt
Christian, Matrose	Hans-Otto Kloose
Graf Ribbing } schwedische Offiziere, Ver- Graf Horn } schwörer gegen den König	Kurt Schneider
Der Richter des Reiches	Heinrich Hölzlin
Ein Diener Amelias	Kurt Albrecht
	Rudolf Hildebrand

Deputierte - Offiziere - Fischer - Fischerfrauen - Höflinge

Mitglieder der Verschwörung - Masken - Tänzer und Tänzerinnen

Ort der Handlung: Stockholm, am 15. und 16. März 1792

Ballettsolo im 6. Bild: Sonja Loser, Werner Haegele und Arnulf Jaisle

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr