



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos

Schiller, Friedrich

1953-10-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 14. Oktober 1953

Vorstellung Nr. 39

Zum letzten Male

DON CARLOS

Dramatisches Gedicht

von

Friedrich Schiller

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Personen:

| | | |
|---|---------------------------|-------------------------|
| Philipp II., König von Spanien | | Gerhard Just |
| Elisabeth von Valois, seine Gemahlin | | Gisela Hoeter a. G. |
| Don Carlos, der Kronprinz | | Gerhard Jentsch |
| Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs | | Herbert Bender a. G. |
| Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin | | Elisabeth Stieler a. G. |
| Marquisin von Mondekar } Damen der Königin | | Aldona Ehret |
| Prinzessin von Eboli } | | Olly Schreiber |
| Marquis von Posa, ein Maltheserritter | | Friedrich Gröndahl |
| Herzog Alba | Granden von Spanien | Karl Marx |
| Graf von Lerma, Oberster der Leibwache | | Hans Simshäuser |
| Herzog von Feria, Ritter des Vliebes | | Rudolf Stromberg |
| Herzog von Medina Sidonia, Admiral | | Otto Geyer a. G. |
| Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister } | | Franz-Josef Steffens |
| Domingo, Beichtvater des Königs | | Jörg Schleicher |
| Der Großinquisitor des Königreichs | | Walter Kiesler |
| Der Prior eines Kartäuserklosters | | Fritz Dühse |
| Page der Königin | | Claus Leininger |
| Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin | | Walter Pott |
| Ein Offizier | | Willi Lohner a. G. |
| Ein Edelmann | | Georg Zimmermann |

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

19 Bilder - Pause nach dem 10. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 23.00 Uhr