



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Fischer, Karl**

**1953-10-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 15. Oktober 1953

Vorstellung Nr. 40

TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Illes, G. Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck

Musik von Giacomo Puccini

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Heinrich Hölzlin aus der Spielzeit 1948/49  
Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Hedwig Müller-Bütow
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Paul-Vicent Gunia a. G.
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Wilhelm Hruschka a. G.
Cesare Angelotti . . . . .	Hans Röbling
Der Messner . . . . .	Kurt Schneider
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Rudolf Hildebrand
Sciaronne, Gendarm . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Schließer . . . . .	Horst Beier
Ein Hirt . . . . .	Eleanor P. Waldman

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,  
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögele

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr