



Sammlung Theaterzettel

Romeo und Julia

Gress, Theo

1953-10-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel in Ludwigshafen

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag 20
Mittwoch, 21. Oktober 1953

Vorstellung Nr. 48 ³

Romeo und Julia

Schauspiel

von

William Shakespeare

Übersetzung von Richard Flatter

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Hela Riedy-Woernle a. G. / Kostüme: Gerda Schulte

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Friedrich Gröndahl
Graf Paris, ein Verwandter des Prinzen	Rudolf Stromberg
Graf Montague } HAUPTER zweier	Jörg Schleicher
Graf Capulet } verfeindeter Häuser	Walter Kiesler
Romeo, Montagues Sohn	Arnold Richter
Julia, Capulets Tochter	Dorle Mayer
Gräfin Montague	Anneliese Roßmann a. G.
Gräfin Capulet	Elisabeth Stieler a. G.
Amme der Julia	Clara Walbröhl
Ein alter Capulet	Otto Geyer a. G.
Mercutio, Verwandter des Prinzen	Walter Vits-Mühlen
Benvolio, Montagues Neffe	Gerhard Jentsch
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Franz-Josef Steffens
Bruder Lorenzo, ein Franziskanermönch	Karl Marx
Ein Apotheker	Hans Simshäuser
Simson	Erich Buschardt
Gregorio } Diener Capulets	Claus Leininger
Peter	Walter Pott
Abraham, Diener Montagues	Georg Zimmermann
Balthasar, Romeos Diener	Kurt Schacht a. G.
Musikanten {	Fritz Dühse
Page des Paris	Günther Baacke
Wächter	Claus Leininger
Bürger	Herbert Bender
	Fritz Dühse

Musikalische Leitung: Theo Gress / Choreographie: Horst Remus

Fechtszenen: Herbert Staberoh

Inspektion: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30-Uhr

17 Bilder - Pause nach dem 8. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr

20

23