



# Sammlung Theaterzettel

**Salome**

**Fischer, Karl**

**1953-10-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 22. Oktober 1953

Vorstellung Nr. 49

# SALOME

Musikdrama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung  
in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Heinz Daniel / Kostüme: Gerda Schulte / Tanzeinstudierung: Lisa Kretschmar

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Personen:

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa . . . . .	Georg Faßnacht a. G.
Herodias . . . . .	Irene Ziegler
Salome, Tochter der Herodias . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndahl
Jochanaan . . . . .	Alexander Welitsch a. G.
Naraboth, ein junger Syrier . . . . .	Bruno Manazza
Ein Page der Herodias . . . . .	Eleanor P. Waldman
1. } . . . . .	Max Baltruschat
2. } . . . . .	Fred Bernhard
3. } Jude . . . . .	Peter Nüsser
4. } . . . . .	Hubert Weis
5. } . . . . .	Kurt Schneider
1. Nazarener . . . . .	Heinrich Hölzlin
2. Nazarener . . . . .	Hans-Otto Kloose
1. Soldat . . . . .	Hans Rössling
2. Soldat . . . . .	Otto Motschmann
Ein Kappadozier . . . . .	Willy Wessely
Ein Sklave . . . . .	Rudolf Hildebrand
Ein Henker . . . . .	Heinrich Schlenke

Schauplatz der Handlung: Eine Terrasse im Palast des Herodes

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

ohne Pause

Ende etwa 21.45 Uhr