



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Hesse, Eugen

1953-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 28. Oktober 1953

Vorstellung Nr. 59

TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Illes, G. Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck

Musik von Giacomo Puccini

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Heinrich Hölzlin aus der Spielzeit 1948/49
Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Natalie Hinsch-Gröndahl
Mario Cavaradossi, Maler	Bruno Manazza
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Theo Lienhard
Cesare Angelotti	Hans Röbling
Der Messner	Kurt Schneider
Spoletta, Agent der Polizei	Rudolf Hildebrand
Sciaronne, Gendarm	Heinrich Schlenke
Ein Schließer	Horst Beier
Ein Hirt	Eleanor P. Waldman

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr