



Sammlung Theaterzettel

Der Zarewitsch

Hesse, Eugen 1953-10-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 29. Oktober 1953

Vorstellung Nr. 60

Der Zarewitsch

Operette in 3 Akten von Bela Jenbach und Heinz Reichert (Frei nach dem gleichnamigen Stück von Zapolska-Schaffitt)

Musik

von

Franz Lehár

Inszenierung: Otto Daue g, G.
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte
Choreographie: Lisa Kretschmar / Chöre: Joachim Popelkg

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Personen:

Der Zarewitsch. Max Baltruschat Der Großfürst, sein Oheim Otto Geyer a. G. Der Ministerpräsident Kurt Schneider Otto Motschmann Lucia Wehr a. G. Fritz Dühse Iwan, der Leiblakai Hons Beck Mascha, seine Frau Irma Wolf Eine Fürstin Lo Rothe Ellen Utpett Margit Wirsch Vera............. Inka Gerstenmeier Bordolo Walter Heilia Anita Wirsch 1. Lakai Hans Koeppen 2. Lakai Walter Wiesner

Damen der Aristokratie, Offiziere, Tänzerinnen, Wachen, Lakalen

Ort der Handlung:

Akt: Zarenpalais in Petersburg / 2. Akt: Das Kronprinzenpalais / 3. Akt: Neapel
 Zeit: Ende des 19. Jahrhunderts

Tanzeinlagen:

- Blid: Tscherkessentanz: Walter Heilig, Werner Haegele, Arnulf Jaisle, Gunther Eggerth und Lothar Höfgen.
- Zigeunerin: Marlanne Köhler.
 Walzer: Lisa Kretschmar, Werner Haegele, Anita Wirsch, Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Sonja Loser, Inge Gehrig, Hilde Herre, Gunther Eggerth und Arnulf Jaisle.
- Bild: Es tanzen: Anita Wirsch, Walter Heilig, Margit Wirsch, Sonja Loser, Inka Gerstenmeier, Inge Gehrig, Anni Goller, Marianne Siedler, Gunther Eggerth und Arnulf Jaisle.

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt (10 Min.) Pause nach dem 2. Akt (20 Min.)

Ende etwa 22.30 Uhr