



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Albert, Herbert

1953-11-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 1. November 1953

Vorstellung Nr. 64

Neueinstudierung

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in 7 Bildern

Text nach Puschkin, deutsch von F. Wolfes

Musik von

Peter J. Tschaikowsky

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Personen:

Larina, Gutsbesitzerin	Irene Ziegler
Tatjana } deren Töchter	Irma Handler
Olga }	Eleanor P. Waldmann
Filipjewna, Wärterin	Carin Carlsson
Eugen Onegin	Willi Wolff
Lenski	Bruno Manazza
Fürst Gremin	Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann	Willi Roser
Sarezki	Kurt Schneider
Triquet, ein Franzose	Hans Beck
Guillot, Kammerdiener	Josef Perscheid

Im 6. Bild „Schnellpolka“ getanzt von Marianne Köhler und Walter Heilig

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 5. Bild

Ende etwa 22.45 Uhr