



Sammlung Theaterzettel

Salome

Fischer, Karl

1953-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 6. November 1953

Vorstellung Nr. 69

SALOME

Musikdrama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung
in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Heinz Daniel / Kostüme: Gerda Schulte / Tanzeinstudierung: Lisa Kretschmar

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Personen:

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa	Georg Faßnacht a. G.
Herodias	Irene Ziegler
Salome, Tochter der Herodias	Rosemarie Braun a. G.
Jochanaan	Rudolf Gonszar a. G.
Naraboth, ein junger Syrier	Bruno Manazza
Ein Page der Herodias	Eleanor P. Waldman
1. }	Max Baltruschat
2. }	Fred Bernhard
3. } Jude	Peter Nüsser
4. }	Hubert Weis
5. }	Kurt Schneider
1. Nazarener	Walter Streckfuss
2. Nazarener	Hans-Otto Kloose
1. Soldat	Hans Rössling
2. Soldat	Otto Motschmann
Ein Kappadozier	Willy Wessely
Ein Sklave	Rudolf Hildebrand
Ein Henker	Heinrich Schlenke

Schauplatz der Handlung: Eine Terrasse im Palast des Herodes

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

ohne Pause

Ende etwa 21.45 Uhr