



Sammlung Theaterzettel

Zweite Arbeiter-Matinee für die Belegschaft der Firma Brown Boveri & Cie AG

Fischer, Karl

1953-11-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Haus Kurpfalzstraße

Sonntag, 8. November 1953, 11.00 Uhr

Vorstellung Nr. 71

2. Arbeiter - Matinee

für die Belegschaft der Firma Brown Boveri & Cie. A.G.

Gesamtleitung: . . . Dr. Claus Helmut Drese

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Eugen Hesse

Chöre: Joachim Popelka

Tänze: Lisa Kretschmar

Am Flügel: Hans Georg Gitschel

Handwritten signature

Einführende Worte: Egon A. Joos, 1. Vorsitzender der Theatergemeinde
Mannheim-Ludwigshafen e. V.

PROGRAMM

Ansage: Walter Vits-Mühlen

- | | | | |
|-------------------------|--|-------------------------------|----------|
| 1. Giuseppe Verdi | Ouvertüre zur Oper
„Macht des Schicksals“ | Nationaltheater-
Orchester | 7. |
| 2. William Shakespeare | „Sein oder Nichtsein“
Monolog aus dem Trauerspiel
„Hamlet“ | Friedrich Gröndahl | 8.
9. |
| 3. Richard Wagner | „Treulich geführt“
Brautchor aus der Oper
„Lohengrin“ | Chor des
Nationaltheaters | 10. |
| 4. Giuseppe Verdi | „Teurer Name ...“
Arie der Gilda aus der Oper
„Rigoletto“ | Lere-Paul | 11. |
| 5. William Shakespeare | Balkonszene aus dem
Schauspiel „Romeo und Julia“ | Dorle Mayer
Arnold Richter | 12. |
| 6. Carl Maria von Weber | Jägerchor aus der Oper
„Der Freischütz“ | Chor des
Nationaltheaters | |

7. Albert Lortzing „Oh ich bin klug und weise“ Walter Streckfuss
Arie des Bürgermeisters aus der
Oper „Zar und Zimmermann“

— P A U S E —

8. Franz Lehár „Heute Abend komm ich zu Dir“ Irma Wolf
Buffo-Duett aus der Operette Hans Beck
„Der Zarewitsch“

9. Peter Tschaikowsky Walzer aus der Ballett-Suite Lisa Kretschmar
„Dornröschen“ und das Ballett des
Nationaltheaters

10. Franz Lehár „Hab nur Dich allein“ Carla Henius
Duett aus der Operette Max Baltruschat
„Der Zarewitsch“

11. Paul Burkhard „O mein Papa...“ Szene aus Natalie Hirsch-
dem musikalischen Lustspiel Gröndahl
„Feuerwerk“ Hans Beck
Erich Buschardt
Walter Pott

12. Jacques Offenbach Cancan aus der Operette Ballett des
„Orpheus in der Unterwelt“ Nationaltheaters