



Sammlung Theaterzettel

Boccaccio

Gress, Theo

1953-11-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, 9. November 1953

Vorstellung Nr. 73

Boccaccio

Operette in 3 Aufzügen

von

Franz von Suppé

Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus / Leitung: Lisa Kretschmar

Musikleitung: Theo Gress

Personen:

Giovanni Boccaccio	Natalie Hinsch-Gröndahl
Pietro, Prinz von Palermo	Hans Beck
Scalza, Barbier	Helmuth Schulz a. G.
Beatrice, sein Weib	Carla Henius
Lotteringhi, Faßbinder	Max Baltruschat
Isabella, sein Weib	Irma Wolf
Lambertuccio, Gewürzkrämer	Kurt Schneider
Peronella, sein Weib	Irene Ziegler
Fiametta, beider Ziehtochter	Hertha Schmidt
Leonetto	Johannes Bartsch a. G. <i>Rolf Sander a. G.</i>
Tofano	Ellen Utpott
Chichibibio	Gerda Petzold
Guido	Rosemarie Becker
Cisti	Maria Hahnbück
Federico	Elfriede Ersing
Giotto	Hedwig Rund
Ein Unbekannter	Hans Otto Kloose
Der Majordomus des Herzogs von Toscana	Otto Mutschmann
Ein Kolporteur	Hans Rössling
Alberto	Hans Karasek
Gerbino	Fred Bernhard
Giudotto	Hans Rehkopf
Riccardo	Willi Roser
Feodoro	Heinrich Schlenke
Rostogio	Willi Wessely
Fresco, Lehrjunge bei Lotteringhi	Wilfried Wagner
Checco	Wolfgang Matthes
Giacometto	Willi Roser
Anselmo	Josef Perscheid
Tita	Adolf Jacobs
Nana	Hans Köppen
Filippa	Hilde Juschy
Oretta	Marianne Rudolph
Violanta	Gertrud Uhl

Commedia dell'Arte

Pantalone	Kurt Schneider
Brighella	Heinrich Schlenke
Pulcinella	Willi Wessely
Colombine	Max Baltruschat
Arlecchino	Helmuth Schulz a. G.
Scapino, dessen Gefährte	Wilhelm Falk
Narcissino, ein Sizilianer, Colombinens Freier	Peter Nüsser

Die Handlung spielt zu Forenz im Jahre 1331

Tanzeinlagen im I. Akt: Overtüre: getanzt von Lisa Kretschmar, Peter Ahrenkiel und der gesamten Ballettgruppe - Tarantella: getanzt von Marianne Köhler, Werner Haegele und Ballettgruppe / II. Akt: Faßtanzt: getanzt von Walter Heilig - Gespenstertanz: getanzt von Marianne Köhler, Walter Heilig und Ballettgruppe / III. Akt: Boccaccio-Tanz: getanzt von Lisa Kretschmar (in eigener Einstudierung)

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug
(jeweils 12 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr