



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zarewitsch

Gitschel, Hans-Georg

1953-11-16

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Montag, 16. November 1953

Vorstellung Nr. 81

## Der Zarewitsch

Operette in 3 Akten von Bela Jenbach und Heinz Reichert  
(Frei nach dem gleichnamigen Stück von Zapolska-Scharlitt)

Musik

von

**Franz Lehár**

Inszenierung: Otto Dava a. G.

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Choreographie: Lisa Kretschmar / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Hans Georg Gitschel

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| Der Zarewitsch . . . . .            | Max Baltruschat   |
| Der Großfürst, sein Oheim . . . . . | Otto Geyer a. G.  |
| Der Ministerpräsident . . . . .     | Kurt Schneider    |
| Der Obersthofmeister . . . . .      | Otto Motschmann   |
| Sonja . . . . .                     | Carla Henius      |
| Der Kammerdiener . . . . .          | Fritz Dühse       |
| Iwan, der Leiblakai . . . . .       | Hans Beck         |
| Mascha, seine Frau . . . . .        | Irma Wolf         |
| Eine Fürstin . . . . .              | Lo Rothe          |
| Eine Gräfin . . . . .               | Ellen Utpott      |
| Olga . . . . .                      | Margit Wirsch     |
| Vera . . . . .                      | Inka Gerstenmeier |
| Bordolo . . . . .                   | Walter Heilig     |
| Lina . . . . .                      | Anita Wirsch      |
| 1. Lakai . . . . .                  | Hans Koeppen      |
| 2. Lakai . . . . .                  | Walter Wiesner    |

Damen der Aristokratie, Offiziere, Tänzerinnen, Wachen, Lakaien

Ort der Handlung:

1. Akt: Zarenpalais in Petersburg / 2. Akt: Das Kronprinzenpalais / 3. Akt: Neapel

Zeit: Ende des 19. Jahrhunderts

Tanzeinlagen:

1. Bild: Tscherkessentanz: Walter Heilig, Werner Haegele, Arnulf Jaisle, Gunther Eggerth und Lothar Höfgen.
2. Bild: Zigeunerin: Marianne Köhler.  
Walzer: Lisa Kretschmar, Werner Haegele, Anita Wirsch, Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Sonja Loser, Inge Gehrig, Hilde Herre, Gunther Eggerth und Arnulf Jaisle.
3. Bild: Es tanzen: Anita Wirsch, Walter Heilig, Margit Wirsch, Sonja Loser, Inka Gerstenmeier, Inge Gehrig, Anni Goller, Marianne Siedler, Gunther Eggerth und Arnulf Jaisle.

Inspizient: Fritz Dühse

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt (10 Min.)

Pause nach dem 2. Akt (20 Min.)

Ende etwa 22.30 Uhr