



# Sammlung Theaterzettel

## Eugen Onegin

Hesse, Eugen

1953-11-17

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 17. November 1953

Vorstellung Nr. 82

Für Schüler höherer Lehranstalten

# Eugen Onegin

Lyrische Szenen in 7 Bildern

Text nach Puschkin, deutsch von F. Wolfes

Musik von

**Peter J. Tschaikowsky**

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Personen:

Larina, Gutsbesitzerin . . . . .	Irene Ziegler
Tatjana } deren Töchter . . . . .	Irma Handler
Olga } . . . . .	Eleanor P. Waldmann
Filipjewna, Wärterin . . . . .	Carin Carlsson
Eugen Onegin . . . . .	Willi Wolff
Lenski . . . . .	Bruno Manazza
Fürst Gremin . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ein Hauptmann . . . . .	Willi Roser
Sarezki . . . . .	Kurt Schneider
Triquet, ein Franzose . . . . .	Hans Beck
Guillot, Kammerdiener . . . . .	Josef Perscheid

Im 6. Bild „Schnellpolka“ getanzt von Marianne Köhler und Walter Heilig

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 11.00 Uhr

Pause nach dem 5. Bild

Ende 13.45 Uhr

111