



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Albert, Herbert

1953-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 18. November 1953

Vorstellung Nr. 84

Lohengrin

Oper in 3 Aufzügen (4 Bildern)

von

Richard Wagner

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Professor Herbert Albert

Lohengrin, Ritter des heiligen Grals	Walter Beissner a. G.
Heinrich I., deutscher König	Walter Streckfuss
Der Heerrufer des Königs	Theo Lienhard
Elsa, Erbin von Brabant	Irma Handler
Gottfried, ihr Bruder	Sonja Loser
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf .	Rudolf Gonszar a. G.
Ortrud, seine Gemahlin	Natalie Hinsch-Gröndahl
Vier brabantische Edle	{ Max Baltruschat, Rudolf Hildebrand, Hans-Otto Kloose, Kurt Schneider
Vier Edelknaben	{ Hertha Schmidt, Elfriede Ersing, Elisabeth Letz, Eleanor P. Waldman

Sächsische und brabantische Edle und Reisige. Brabantische Frauen. Edelknaben.

Die Handlung spielt in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts,
in der Nähe von Antwerpen.

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.00 Uhr

Nach dem zweiten Aufzug
findet eine Pause von ca. 20 Minuten statt

Ende etwa 22.45 Uhr