



# Sammlung Theaterzettel

**Eugen Onegin**

**Albert, Herbert**

**1953-11-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 26. November 1953

Vorstellung Nr. 94

# Eugen Onegin

Lyrische Szenen in 7 Bildern  
Text nach Puschkin, deutsch von F. Wolfes

Musik von  
**Peter J. Tschaikowsky**

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte  
Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Larina, Gutsbesitzerin . . . . .	Irene Ziegler
Tatjana } deren Töchter . . . . .	Irma Handler
Olga } . . . . .	Eleanor P. Waldmann
Filipjewna, Wärterin . . . . .	Carin Carlsson
Eugen Onegin . . . . .	Willi Wolff
Lenski . . . . .	Bruno Manazza
Fürst Gremin . . . . .	Walter Streckfuss
Ein Hauptmann . . . . .	Willi Roser
Saretzki . . . . .	Kurt Schneider
Triquet, ein Franzose . . . . .	Hans Beck
Guillot, Kammerdiener . . . . .	Josef Perscheid

Im 6. Bild „Schnellpolka“ getanz von Marianne Köhler und Walter Heilig

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

**Anfang 19.30 Uhr**

Pause nach dem 5. Bild

**Ende 22.15 Uhr**