



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Fischer, Karl**

**1953-11-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 29. November 1953

Vorstellung Nr. 98

# Die Zauberflöte

Ein deutsches Singspiel in zwei Aufzügen

von

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Einstudierung der Tiere: Horst Remus

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Sarastro . . . . .		Walter Streckfuss
Tamino . . . . .		Bruno Manazza
Erster Priester (Sprecher) . . . . .		Hans Rössling
Zweiter Priester . . . . .		Otto Motschmann
Erster } Geharnischer . . . . .		Rudolf Hildebrand
Zweiter } . . . . .		Hans Rössling
Die Königin der Nacht . . . . .		Lore Paul
Pamina, ihre Tochter . . . . .		Irma Handler
Erste } Dame der Königin . . . . .		Grete Scheibenhofer a. G.
Zweite } . . . . .		Hedwig Müller-Bütow
Dritte } . . . . .		Carin Carlsson
Monostatos, ein Mohr . . . . .		Max Baltruschat
Erster } Knabe . . . . .		Petrina Kruse a. G.
Zweiter } . . . . .		Carla Henius
Dritter } . . . . .		Eleanor P. Waldman
Papageno . . . . .		Theo Lienhard
Papagena . . . . .		Hertha Schmidt

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr