



Sammlung Theaterzettel

Bluthochzeit

Gress, Theo

1953-12-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 1. Dezember 1953

Vorstellung Nr. 100

Bluthochzeit

Lyrische Tragödie in 3 Akten (7 Bilder)

von

Federico Garcia Lorca

Deutsch von Enrique Beck

Musik von Wolfgang Fortner

Inszenierung: Heinrich Sauer / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Musikalische Leitung: Theo Gress

Die Mutter	Hilde Willer
Die Braut	Aldona Ehret
Die Schwiegermutter	Elisabeth Stieler a. G.
Die Frau Leonardos	Dorle Mayer
Die Magd	Clara Walbröhl
Die Nachbarin	Anneliese Rossmann a. G.
Leonardo	Franz-Josef Steffens
Der Bräutigam	Arnold Richter
Der Vater der Braut	Walter Kiesler
Ein Bursche	Claus Leininger
Der Mond	Friedrich Gröndahl
Der Tod (als Bettlerin)	Oilly Schreiber

Sprecher der lyrischen Passagen:

Anneliese Dominick a. G., Eva-Maria Lahl a. G., Ursula Funke a. G.,
Hans Simshäuser, Walter Vits-Mühlen, Rudolf Stromberg

Mädchen:

Helga Richter a. G., Renate Müller a. G., Kl. Ute Richter

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.50 Uhr

Pause nach dem 5. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 21.45 Uhr