



Sammlung Theaterzettel

Dritte Arbeiter-Matinee für die Belegschaft der Firma Brown Boveri & Cie.A.G.

Fischer, Karl

1953-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM
Haus Kurpfalzstraße

Sonntag, 13. Dezember 1953, 11 Uhr

Vorstellung Nr. 115

3. Arbeiter - Matinee

für die Belegschaft der Firma Brown Boveri & Cie. A. G.

Gesamtleitung: . . . Dr. Claus Helmut Drese
Musikalische Leitung: Karl Fischer
Eugen Hesse
Chöre: Joachim Popelka
Tänze: Lisa Kretschmar
Am Flügel: Hans Georg Gitschel

Mit

Einführende Worte: Egon A. Joos, 1. Vorsitzender der Theatergemeinde
Mannheim-Ludwigshafen e. V.

PROGRAMM

Ansage: Walter Vits-Mühlen

- | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------------|-----|
| 1. Giuseppe Verdi | Ouvertüre zur Oper
„Macht des Schicksals“ | Nationaltheater-
Orchester | 7. |
| 2. William Shakespeare | „Sein oder Nichtsein“
Monolog aus dem Trauerspiel
„Hamlet“ | Friedrich Gröndahl | 8. |
| 3. Richard Wagner | „Treulich geführt“
Brautchor aus der Oper
„Lohengrin“ | Chor des
Nationaltheaters | 9. |
| 4. Giuseppe Verdi | „O wie so trügerisch ...“
Arie des Herzogs aus der Oper
„Rigoletto“ | Bruno Manazza | 10. |
| 5. William Shakespeare | Balkonszene aus dem
Schauspiel „Romeo und Julia“ | Dorle Mayer
Arnold Richter | 11. |
| 6. Carl Maria von Weber | Jägerchor aus der Oper
„Der Freischütz“ | Chor des
Nationaltheaters | 12. |

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| 7. Albert Lortzing | „Oh ich bin klug und weise“
Arie des Bürgermeisters aus der
Oper „Zar und Zimmermann“ | Heinrich Hölzlin |
| — P A U S E — | | |
| 8. Franz Lehár | „Heute Abend komm ich zu Dir“
Buffo-Duett aus der Operette
„Der Zarewitsch“ | Irma Wolf
Hans Beck |
| 9. Peter Tschaikowsky | Walzer aus der Ballett-Suite
„Dornröschen“ | Lisa Kretschmar
und das Ballett des
Nationaltheaters |
| 10. Franz Lehár | „Hab nur Dich allein“
Duett aus der Operette
„Der Zarewitsch“ | Carla Henius
Max Baltruschat |
| 11. Paul Burkhard | „O mein Papa . . .“ Szene aus
dem musikalischen Lustspiel
„Feuerwerk“ | Natalie Hinsch-
Gröndahl
Hans Beck
Erich Buschardt
Walter Pott |
| 12. Jacques Offenbach | Cancan aus der Operette
„Orpheus in der Unterwelt“ | Ballett des
Nationaltheaters |