



### **Sammlung Theaterzettel**

La Traviata

Hesse, Eugen 1953-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

## NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 20. Dezember 1953

Vorstellung Nr. 126

# LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

von Giuseppe Verdi

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Fritz Wiek a.G. aus der Spielzeit 1949/50 Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

#### Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Violetta Valery . . . . . . . . . . . . . . . . . Lore Paul Eleanor P. Waldman Anning, Dienerin Violettas . . . . . . Nora Landerich Alfred Germont . . . . . . . . . . . . . . . Bruno Manazza Georg Germont, sein Vater . . . . . . . . Marcel Cordes a.G. Gaston, Vicomte von Létorières . . . . . . Willy Müller a.G. Hans-Otto Kloose Marquis von Obigny . . . . . . . . . . . . Kurt Schneider Walter Streckfuss Joseph, Diener Violettas . . . . . . . . . . . . **Hubert Weis** Ein Diener bei Flora . . . . . . . . . . . . Hans Karasek

Freunde und Freundinnen Violettas und Floras / Diener Violettas und Floras Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung. Zeit: um 1890

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem dritten Bild (15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr