



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni

Fischer, Karl

1953-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 30. Dezember 1953

Vorstellung Nr. 139

In neuer Einstudierung

Don Giovanni

Heiteres Drama in 2 Akten von Lorenzo da Ponte

Deutsch von Hermann Levi

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Joachim Klaiber — Bühnenbild: Heinz Daniel

Chöre: Joachim Popelka — Tanzeinstudierung: Lisa Kretschmar

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Don Giovanni, ein sehr leichtfertiger junger Edelmann	Willi-Wolff <i>Theo Lienhard</i>
Donna Anna	Grete Scheibehofer
Don Octavio	Willi Friedrich a. G.
Der Komtur	Walter Streckfuss
Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don Giovanni verlassen	Irma Handler
Leporello, Diener Don Giovanni	Heinrich Hölzlin
Masetto	Kurt Schneider
Zerlina, dessen Braut	Hertha Schmidt

Bauern, Bäuerinnen, Spielleute, Diener
Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr

lit