



Sammlung Theaterzettel

Undine

Gitschel, Hans-Georg

1954-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Mozartsaal)

Dienstag, 5. Januar 1954

Vorstellung Nr. 55

Zum ersten Male

Undine

3 Akte von Jean Giraudoux

(nach der Erzählung von Friedrich de la Motte-Fouqué)

Deutsch von Hans Rothe

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild und Kostüme: Hela Riedy-Woernle a. G.

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Personen:

Undine	Elisabeth Vehlbeh	
Ritter Hans von Wittenstein	Gerhard Jentsch	
Andreas	} ein altes Fischerpaar	Hans Simshäuser
Eugenie		Clara Walbröhl
Der Wasserkönig	Jörg Schleicher	
Der Hofmarschall	Rudolf Stromberg	
Der Theaterdirektor	Walter Pott	
Der Direktor des Robbenzirkus	Georg Zimmermann	
Der Dichter	Arnold Richter	
Der König	Ernst Langheinz	
Die Königin Isolde	Hilde Willer	
Die Gräfin Bertha	Oilly Schreiber	
Die Gräfin Violante	Erika Knab	
Graf Bertram	Friedrich Gröndahl	
Erster Fischer	Walter Kiesler	
Zweiter Fischer	Claus Leininger	
Erster Richter	Walter Vits-Mühlen	
Zweiter Richter	Robert Messerli	
Die Spülmagd	Aldona Ehret	
Der Schweinehirt	Erich Buschardt	
Erste Nixe	Renate Müller	
Zweite Nixe	Ursula Funke	
Dritte Nixe	Eva-Maria Lahl	
Erste Hofdame	Eva-Maria Lahl	
Zweite Hofdame	Helga Richter	
Ein Page	Lothar M. Schmitt	
Elsa	Lilo Busch	
Lohengrin	Friedrich Uhrig	
Erster Diener	Fritz Dühse	
Zweiter Diener	Franz-Josef Steffens	
Eine Magd	Dorothea Siekmann	

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt (10 Min.)
nach dem 2. Akt (15 Min.)

Ende etwa 22.15 Uhr