



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Prinz Friedrich von Homburg**

**Gitschel, Hans-Georg**

**1954-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 6. Januar 1954

Vorstellung Nr. 150

# Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel  
von  
Heinrich von Kleist

Inszenierung: Paul Riedy / Bühnenbild: Paul Walter

Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg . . . . .	Gerhard Just
Die Kurfürstin . . . . .	Hilde Willer
Prinzessin Natalie von Oranien, seine Nichte . . . . .	Dorle Mayer
Feldmarschall Dörfling . . . . .	Karl Marx
Prinz Friedrich Artur von Homburg, General der Reiterei . . . . .	Gerhard Jentsch
Obrist Kottwitz . . . . .	Walter Kiesler
Hennings } Obersten der Infanterie . . . . .	Otto Geyer a. G.
Graf Truchß } . . . . .	Jörg Schleicher
Graf Hohenzollern . . . . .	Friedrich Gröndahl
Von der Golz } Rittmeister . . . . .	Rudolf Stromberg
Siegfried von Mörner } . . . . .	Franz-Josef Steffens
Graf Reuß } . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Stranz } . . . . .	Herbert Bender a. G.
Offizier . . . . .	Arnold Richter
Wachtmeister . . . . .	Walter Pott
Hofkavalier . . . . .	Hans Simshäuser
Diener . . . . .	Erich Buschardt
Diener . . . . .	Fritz Dühse
Prittwitz, Page . . . . .	Georg Zimmermann
Hofdamen } . . . . .	Claus Leininger
Hofdamen } . . . . .	Ursula Funke a. G.
Hofdamen } . . . . .	Eva-Maria Lahl a. G.

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel  
Inspizient: Georg Zimmermann  
Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfang 19.30 Uhr

12 Bilder - Pause nach dem 7. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.15 Uhr