



# Sammlung Theaterzettel

## Romeo und Julia

**Gress, Theo**

**1954-01-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 11. Januar 1954

Vorstellung Nr. 156

# Romeo und Julia

Schauspiel

von

William Shakespeare

Übersetzung von Richard Flatter

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Hela Riedy-Woernle a. G. / Kostüme: Gerda Schulte

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

Escalus, Prinz von Verona . . . . .	Friedrich Gröndahl
Graf Paris, ein Verwandter des Prinzen . . . . .	Rudolf Stromberg
Graf Montague } Hüpfer zweier	Jörg Schleicher
Graf Capulet } verfeindeter Häuser	Walter Kiesler
Romeo, Montagues Sohn . . . . .	Arnold Richter
Julia, Capulets Tochter . . . . .	Dorle Mayer
Gräfin Montague . . . . .	Anneliese Roßmann a. G.
Gräfin Capulet . . . . .	Hilde Willer
Amme der Julia . . . . .	Clara Walbröhl
Ein alter Capulet . . . . .	Otto Geyer a. G.
Mercutio, Verwandter des Prinzen . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Benvolio, Montagues Neffe . . . . .	Gerhard Jentsch
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet . . . . .	Franz-Josef Steffens
Bruder Lorenzo, ein Franziskanermönch . . . . .	Karl Marx
Ein Apotheker . . . . .	Hans Simshäuser
Simson . . . . .	Erich Buschardt
Gregorio } Diener Capulets	Claus Leininger
Peter } . . . . .	Walter Pott
Abraham, Diener Montagues . . . . .	Georg Zimmermann
Balthasar, Romeos Diener . . . . .	Kurt Schacht a. G.
Musikanten { . . . . .	Fritz Dühse
Page des Paris . . . . .	Günther Baacke
Wächter . . . . .	Claus Leininger
Bürger . . . . .	Herbert Bender
	Fritz Dühse

Musikalische Leitung: Theo Gress / Choreographie: Horst Remus  
Fechtszenen: Herbert Staberoh

Inspektion: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

17 Bilder - Pause nach dem 8. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr