



Sammlung Theaterzettel

Herodes und Mariamne

Gitschel, Hans-Georg

1954-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 14. Januar 1954

Vorstellung Nr. 160

Für Schüler höherer Lehranstalten

Herodes und Mariamne

Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel

Inszenierung: Friedrich Brandenburg a. G. / Bühnenbild: Hansheinrich Palltzech

Kostüme: Gerda Schulte / Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

König Herodes	Gerhard Just
Mariamne, seine Gemahlin	Olly Schreiber
Alexandra, ihre Mutter	Hilde Willer
Salome, Schwester des Königs	Elisabeth Vehlbehr
Soemus, Statthalter in Galiläa	Franz-Josef Steffens
Joseph, Vizekönig in Abwesenheit von Herodes	Gerhard Jentsch
Sameas, ein Pharisäer	Jörg Schleicher
Titus, ein römischer Hauptmann	Friedrich Gröndahl
Joab, ein Bote	Walter Vits-Mühlen
Judas, ein jüdischer Hauptmann	Erich Buschardt
Artaxerxes	Hans Simshäuser
Moses	Fritz Dühse
Jehu	Georg Zimmermann
Philo, ein Galiläer	Claus Leininger
Ein römischer Bote	Rudolf Stromberg
Aaron, Richter	Ernst Langheinz
Erster	Karl Marx
Zweiter	Otto Geyer
Dritter	Arnold Richter

Richter, Soldaten, Diener

Ort: Jerusalem / Zeit: Um Christi Geburt

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 10.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt

Ende etwa 13.00 Uhr

(etwa 15 Minuten)