



# Sammlung Theaterzettel

**Boccaccio**

**Gress, Theo**

**1954-01-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Donnerstag, 14. Januar 1954

Vorstellung Nr. 161

# Boccaccio

Operette in 3 Aufzügen

von

**Franz von Suppé**

Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus / Leitung: Lisa Kretschmar

Musikalische Leitung: Theo Gress

Giovanni Boccaccio . . . . .		Natalie Hinsch-Gröndahl
Pietro, Prinz von Palermo . . . . .		Hans Beck
Scalza, Barbier . . . . .		Helmuth Schulz a. G.
Beatrice, sein Weib . . . . .		Carla Henius
Lotteringhi, Faßbinder . . . . .		Max Baltruschat
Isabella, sein Weib . . . . .		Irma Wolf
Lambertuccio, Gewürzkrämer . . . . .		Kurt Schneider
Peronella, sein Weib . . . . .		Irene Ziegler
Fiametta, beider Ziehtochter . . . . .		Hertha Schmidt
Leonetto		Rolf Sander a. G.
Tofano	} Studenten, mit Boccaccio befreundet	Ellen Utpott
Chichibibio		Gerda Petzold
Guido		Rosemarie Becker
Cisti		Maria Hahnbüch
Federico		Elfriede Ersing
Giotto		Hedwig Rund
Ein Unbekannter . . . . .		Hans Otto Kloose
Der Majordomus des Herzogs von Toscana . . . . .		Otto Motschmann
Ein Kolporteur . . . . .		Hans Rössling
Alberto	} Gesellen bei Lotteringhi	Hans Karasek
Gerbino		Fred Bernhard
Giudotto		Hans Rehkopf
Riccardo		Willi Roser
Feodoro		Heinrich Schlenke
Rostogio		Willi Wessely
Fresco, Lehrjunge bei Lotteringhi . . . . .		Wilfried Wagner
Checco	} Bettler	Wolfgang Matthes
Giacometto		Willi Roser
Anselmo		Josef Perscheid
Tita	} Mägde im Dienste Lambertuccios	Adolf Jacobs
Nana		Hans Köppen
Filippa		Hilde Juschy
Oretta		Marianne Rudolph
Violanta		Gertrud Uhl

## Commedia dell'Arte

Pantalone . . . . .		Kurt Schneider
Brighella	} Pantalones Freunde	Heinrich Schlenke
Pulcinella		Willi Wessely
Colombine . . . . .		Max Baltruschat
Arlechino . . . . .		Helmuth Schulz a. G.
Scapino, dessen Gefährte . . . . .		Wilhelm Falk
Narcissino, ein Sizilianer, Colombine's Freier . . . . .		Peter Nüsser

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331

Tanzeinlagen im I. Akt: Ouvertüre: getanzt von Lisa Kretschmar, Peter Ahrenkiel und der gesamten Ballettgruppe - Tarantella: getanzt von Marianne Köhler, Werner Haegele und Ballettgruppe / II. Akt: Faßtanzt: getanzt von Walter Heilig - Gespenstertanz: getanzt von Marianne Köhler, Walter Heilig und Ballettgruppe / III. Akt: Boccaccio-Tanz: getanzt von Lisa Kretschmar (in eigener Einstudierung)

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Aufzug  
(jeweils 12 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr