



Sammlung Theaterzettel

Der Prozess

Fischer, Karl

1954-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 17. Januar 1954

Vorstellung Nr. 166

Der Prozess

Nach dem Roman von Franz Kafka

Neun Bilder in zwei Teilen von Boris Blacher und Heinz von Cramer

Musik von

Gottfried von Einem

Inszenierung: Joachim Kläiber / Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Josef K.	Erich Witte a. G.
Der Aufseher	} Willi Wolff
Ein Passant	
Der Fabrikant	
Der Geistliche	
Der Student	Kurt Albrecht
Der Advokat	Theo Lienhard
Titorelli	Max Baltruschat
Der Untersuchungsrichter	Walter Streckfuss
Albert K.	Heinrich Hölzlin
Willem	Kurt Schneider
Franz	Hans Rössling
Der Prügler	Walter Streckfuss
Der Gerichtsdienere	Kurt Schneider
Der Direktor-Stellvertreter	Kurt Albrecht
Kanzleidirektor	Hans Otto Kloose
Ein Bursche	Rudolf Hildebrand
Drei junge Leute	Fred Bernhard
Drei Herren	Hans Rehkopf
Fräulein Bürstner	Willi Roser
Die Frau des Gerichtsdieners	} Carla Henius
Leni	
Frau Grubach	Irene Ziegler
Ein buckliges Mädchen	Hertha Schmidt

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 4. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr