



# Sammlung Theaterzettel

**Die Bajazzi**

**Fischer, Karl**

**1954-01-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 23. Januar 1954

Vorstellung Nr. 173

In neuer Inszenierung

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen  
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	Hedwig Müller-Bütow
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	Bruno Manazza
Lucia, seine Mutter . . . . .	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann . . . . .	Theo Lienhard
Lola, seine Frau . . . . .	Hertha Schmidt

Landleute

hierauf:

## Die Bajazzi

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Inszenierung: Joachim Klaiber / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Canio, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe	} in der Komödie	Bajazzo . . . Heinrich Bensing a. G. Stadt, Bühnen Frankfurt/Main
Nedda, sein Weib		Colombine Edith Jäger
Tonio, Komödiant		Taddeo . . . Willi Wolff
Beppo, Komödiant		Harlekin . . Kurt Albrecht
Silvio, ein junger Bauer . . . . .		Hans Otto Kloose
Ein Bauer . . . . .		Hans Röbling
Ein anderer Bauer . . . . .		Rudolf Hildebrand

Landleute und Gassenbuben

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang: 19.30 Uhr

Pause nach Cavalleria rusticana  
(15 Minuten)

Ende: etwa 22.15 Uhr