



# Sammlung Theaterzettel

## Herodes und Mariamne

**Gitschel, Hans-Georg**

**1954-01-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

✓

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
HAUS FRIEDRICHSPLATZ  
(Rosengarten / Mozartsaal)

Montag, 25. Januar 1954

Vorstellung Nr. 64

## Herodes und Mariamne

Tragödie in fünf Akten von Friedrich Hebbel

Inszenierung: Friedrich Brandenburg a. G. / Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch

Kostüme: Gerda Schulte / Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

König Herodes . . . . .		Gerhard Just
Mariamne, seine Gemahlin . . . . .		Olly Schreiber
Alexandra, ihre Mutter . . . . .		Hilde Willer
Salome, Schwester des Königs . . . . .		Elisabeth Vehlbeh
Soemus, Statthalter in Galiläa . . . . .		Franz-Josef Steffens
Joseph, Vizekönig in Abwesenheit von Herodes		Gerhard Jentsch
Sameas, ein Pharisäer . . . . .		Jörg Schleicher
Titus, ein römischer Hauptmann . . . . .		Friedrich Gröndahl
Joab, ein Bote . . . . .		Walter Vits-Mühlen
Judas, ein jüdischer Hauptmann . . . . .		Erich Buschardt
Artaxerxes	} Diener . . . . .	Hans Simshäuser
Moses		Fritz Dühse
Jehu		Georg Zimmermann
Philo, ein Galläer . . . . .		Claus Leininger
Ein römischer Bote . . . . .		Rudolf Stromberg
Aaron, Richter . . . . .		Ernst Langheinz
Erster	} König aus dem Morgenland . . . . .	Karl Marx
Zweiter		Otto Geyer
Dritter		Arnold Richter

Richter, Soldaten, Diener

Ort: Jerusalem / Zeit: Um Christi Geburt

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt  
(etwa 15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr

Me