



# Sammlung Theaterzettel

## Undine

**Gitschel, Hans-Georg**

**1954-01-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
HAUS FRIEDRICHSPLATZ  
(Rosengarten / Mozartsaal)

Donnerstag, 28. Januar 1954

Vorstellung Nr. 66

# Undine

3 Akte von Jean Giraudoux

(nach der Erzählung von Friedrich de la Motte-Fouqué)

Deutsch von Hans Rothe

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild und Kostüme: Hela Riedy-Woernle a. G.

Bühnenmusik: Hans Georg Gitschel

## Personen:

Undine	Elisabeth Vehlbehr
Ritter Hans von Wittenstein	Gerhard Jentsch
Andreas	Hans Simshäuser
Eugenie	Clara Walbröhl
} ein altes Fischerpaar	
Der Wasserkönig	Jörg Schleicher
Der Hofmarschall	Rudolf Stromberg
Der Theaterdirektor	Walter Pott
Der Direktor des Robbenzirkus	Georg Zimmermann
Der Dichter	Arnold Richter
Der König	Ernst Langheinz
Die Königin Isolde	Hilde Willer
Die Gräfin Bertha	Olly Schreiber
Die Gräfin Violante	Erika Knab
Graf Bertram	Friedrich Gröndahl
Erster Fischer	Walter Kiesler
Zweiter Fischer	Claus Leininger
Erster Richter	Walter Vits-Mühlen
Zweiter Richter	Robert Messerli
Die Spülmagd	Aldona Ehret
Der Schweinehirt	Erich Buschardt
Erste Nixe	Renate Müller
Zweite Nixe	Ursula Funke
Dritte Nixe	Eva-Maria Lahl
Erste Hofdame	Eva-Maria Lahl
Zweite Hofdame	Helga Richter
Ein Page	Lothar M. Schmitt
Elsa	Lilo Busch
Lohengrin	Friedrich Uhrig
Erster Diener	Fritz Dühse
Zweiter Diener	Franz-Josef Steffens
Eine Magd	Dorothea Siekmann

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt (10 Min.)  
nach dem 2. Akt (15 Min.)

Ende etwa 22.30 Uhr