



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Fischer, Karl**

**1954-01-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 31. Januar 1954

Vorstellung Nr. 184

Für die Mannheimer Jugendbühne / Reihe C

# Fidelio

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)

von

Ludwig van Beethoven

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelko

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Don Fernando, Minister . . . . .	Hans Otto Kloose
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses . . . . .	Rudolf Gonszar a. G.
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Heinz Sauerbaum
Leonore, seine Gattin . . . . .	Hedwig Müller-Bütow
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Walter Streckfuss
Marcelline, seine Tochter . . . . .	Irma Handler
Jacquino, Pförtner . . . . .	Kurt Albrecht
Erster Gefangener . . . . .	Walter Wiesner
Zweiter Gefangener . . . . .	Kurt Schneider

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 13.30 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)  
(15 Minuten)

Ende etwa 16.00 Uhr