



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Albert, Herbert

1954-02-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 5. Februar 1954

Vorstellung Nr. 190

Eugen Onegin

Lyrische Szenen in 7 Bildern

Text nach Puschkin, deutsch von F. Wolfes

Musik von

Peter J. Tschaikowsky

Inszenierung: Joachim Klalber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Horst Remus

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Larina, Gutsbesitzerin	Irene Ziegler
Tatjana } deren Töchter	Irma Handler
Olga }	Eleanor P. Waldmann
Filipjewna, Wärterin	Carin Carlsson
Eugen Onegin	Willi Wolff
Lenski	Bruno Manazza
Fürst Gremin	Walter Streckfuß
Ein Hauptmann	Willi Roser
Sarezki	Kurt Schneider
Triquet, ein Franzose	Hans Beck
Guillot, Kammerdiener	Josef Perscheid

Im 6. Bild „Schnellpolka“ getanzt von Marianne Köhler und Walter Hellig

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögejen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 5. Bild

Ende etwa 22.15 Uhr