



# Sammlung Theaterzettel

## Lohengrin

**Albert, Herbert**

**1954-02-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 9. Februar 1954

Vorstellung Nr. 195

# Lohengrin

Oper in 3 Aufzügen (4 Bildern)

von

**Richard Wagner**

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Lohengrin, Ritter des heiligen Grals . . . . .	Heinz Sauerbaum
Heinrich I., deutscher König . . . . .	Walter Streckfuss
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Theo Lienhard
Elsa, Erbin von Brabant . . . . .	Irma Handler
Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Sonja Loser
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Peter Nohl a. G.
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Natalie Hirsch-Gröndahl
Vier brabantische Edle . . . . .	{ Rudolf Hildebrand, Kurt Albrecht Hans-Otto Kloose, Kurt Schneider
Vier Edelknaben . . . . .	{ Hertha Schmidt, Elfr. Gastberger a. G. Elisabeth Letz, Eleanor P. Waldman

Sächsische und brabantische Edle und Reisige. Brabantische Frauen. Edelknaben.  
Die Handlung spielt in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts,  
in der Nähe von Antwerpen.

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.00 Uhr

Nach dem zweiten Aufzug  
findet eine Pause von ca. 20 Minuten statt

Ende etwa 22.45 Uhr

li