



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fischer, Karl

1954-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 14. Februar 1954

Vorstellung Nr. 202

Die Zauberflöte

Ein deutsches Singspiel in zwei Aufzügen

von

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Einstudierung der Tiere: Horst Remus

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Sarastro		Heinrich Hölzlin
Tamino		Bruno Manazza
Erster Priester (Sprecher)		Hans Rössling
Zweiter Priester		Otto Motschmann
Erster	} Geharnischer	Rudolf Hildebrand
Zweiter		Hans Rössling
Die Königin der Nacht		Lore Paul
Pamina, ihre Tochter		Irma Handler
Erste	} Dame der Königin	Grete Scheibenhofer a. G.
Zweite		Hedwig Müller-Bütow
Dritte		Carin Carlsson
Monostatos, ein Mohr		Kurt Albrecht
Erster	} Knabe	Petrina Kruse a. G.
Zweiter		Carla Henius
Dritter		Eleanor P. Waldman
Papageno		Theo Lienhard
Papagena		Hertha Schmidt

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang: 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug
(15 Minuten)

Ende: 22.45 Uhr

hi