



Sammlung Theaterzettel

Donna Diana

Gress, Theo

1954-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 16. Februar 1954

Vorstellung Nr. 204

Donna Diana

Lustspiel von Augustin Moreto y Cavana

Deutsch von C. H. West

Musik von Hellmuth Löffler

Bearbeitung und Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Theo Gress / Einstudierung der Tänze: Lisa Kretschmar

Don Diego, souveräner Graf von Barcelona		Ernst Langheinz
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter		Elisabeth Vehlbehr
Donna Laura,	} seine Nichten	Ursula Funke a. G.
Donna Fenisa,		Eva Maria Lahl a. G.
Don Cesar, Prinz von Urgel		Friedrich Gröndahl
Don Louis, Prinz von Bearne		Rudolf Stromberg
Don Gaston, Graf von Foix		Walter Pott
Perin, Sekretär u. Vertrauter	} der Prinzessin	Walter Vits-Mühlen
Floretta, Kammermädchen		Maria Harlan-Körber a. G.

Tanzsolisten: Marianne Köhler, Walter Heilig, Werner Haegele

Inspizient: Fritz Dühse

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang: 19.30 Uhr

Pause nach dem
4. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 21.45 Uhr