



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Hesse, Eugen

1954-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 18. Februar 1954

Vorstellung Nr. 206

Rigoletto

Oper in 3 Akten von Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Plave

Neueinstudierung der Inszenierung v. Berthold Sakmann a. G. aus der Spielzeit 1949/50

Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

| | |
|---|-------------------|
| Der Herzog von Mantua | Bruno Manazza |
| Rigoletto, sein Hofnarr | Theo Lienhard |
| Gilda, dessen Tochter | Lore Paul |
| Sparafucile, ein Bravo | Kurt Schneider |
| Maddalena, seine Schwester | Leonor P. Waldman |
| Giovanna, Gildas Gesellschafterin | Nora Landerich |
| Der Graf von Monterone | Walter Streckfuss |
| Marullo } Kavaliers | Hans-Otto Kloose |
| Borsa } | Fred Bernhard |
| Der Graf von Ceprano | Otto Motschmann |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | Rosemarie Becker |
| Ein Huissier | Willi Roser |
| Ein Page der Herzogin | Elfriede Ersing |

Herren und Damen vom Hofe

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem zweiten Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr