



Sammlung Theaterzettel

Donna Diana

Gress, Theo

1954-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 28. Februar 1954

Vorstellung Nr. 217

Donna Diana

Lustspiel von Augustin Moreto y Cavana

Deutsch von C. H. West

Musik von Hellmuth Löffler

Bearbeitung und Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Theo Gress / Einstudierung der Tänze: Lisa Kretschmar

Don Diego, souveräner Graf von Barcelona	Ernst Langheinz
Donna Diana, Erbprinzessin, seine Tochter	Elisabeth Vehlbeh
Donna Laura, } seine Nichten	Ursula Funke a. G.
Donna Fenisa, }	Eva Maria Lahl a. G.
Don Cesar, Prinz von Urgel	Friedrich Gröndahl
Don Louis, Prinz von Bearne	Rudolf Stromberg
Don Gaston, Graf von Foix	Walter Pott
Perin, Sekretär u. Vertrauter } der Prinzessin	Walter Vits-Mühlen
Floretta, Kammermädchen }	Maria Harlan-Körper a. G.

Tanzsolisten: Marianne Köhler, Walter Heilig, Werner Haegele

Inspizient: Fritz Dühse

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 14.00 Uhr

Pause nach dem
4. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 16.15 Uhr

li